

Se cumprirdes os meus mandamentos

Carlos Silva
arr.: João Santos

Introdução coral
Meditativo ♩ = 66

The musical score is arranged for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Órg.), and Piano (Ped.). It begins with an introduction for the vocalists, marked 'Meditativo' and 'pp' (pianissimo), with a tempo of 66. The organ part is marked 'pp legato sempre'. The piano part consists of a simple harmonic accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics: 'Se cum - prir - des os Meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor.' The organ and piano continue throughout the vocal phrases.

mor. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,
Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra.
Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,
Meu a - mor. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,

The first system of the musical score consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are arranged in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "mor. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra, Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra, Meu a - mor. Se guar - dar - des a Mi - nha pa - la - vra,"

fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.
fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.
fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.
fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

The second system of the musical score continues with four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts continue the four-part setting. The piano accompaniment remains consistent with the first system. The lyrics are: "fi - ca - reis em Mim e Eu em vós. fi - ca - reis em Mim e Eu em vós. fi - ca - reis em Mim e Eu em vós. fi - ca - reis em Mim e Eu em vós."

Refrão I [com coro accappella]

mf Se cum - prir-des os Meus man-da - men-tos, per-ma-ne-ce - reis no Meu a - mor. Se guar- *f*

mf Se cum - prir-des os Meus man-da - men-tos, per-ma-ne-ce - reis no Meu a - mor. Se guar- *f*

mf Se cum - prir-des os Meus man-da - men-tos, per-ma-ne-ce - reis no Meu a - mor. Se guar- *f*

mf Se cum - prir-des os Meus man-da - men-tos, per - ma - ne - ce - reis no a - mor. Se guar-

The first system consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key with a 2/4 time signature. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are: "Se cumprirdes os Meus mandamentos, permanecerdes no Meu amor. Se guardardes a Minha palavra, ficareis em Mim e Eu em vós." The first system covers the first two lines of the chorus.

mf dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

mf dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

mf dar - des, se guar - dar - des a pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

mf dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. It covers the last two lines of the chorus. The lyrics are: "dar - des a Minha palavra, ficareis em Mim e Eu em vós." The musical notation includes dynamic markings like *mf* and *f*, and various musical symbols such as slurs and accents.

Refrão II [Coro e Assembleia]

f Se cum - prir - des os Meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no a - mor. *ff* Se guar -

f Se cum - prir - des os Meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor.

f Se cum - prir - des os Meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor. *ff* Se guar -

f Se cum - prir - des os Meus man - da - men - tos, per - ma - ne - ce - reis no Meu a - mor. *ff* Se guar -

dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

Se guar - dar - des, a pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

dar - des a Mi - nha pa - la - vra, fi - ca - reis em Mim e Eu em vós.

Estrofes [Coro]

1. Permanecei em Mim e Eu permanecerei em vós
 2. O Meu mandamento é es - te:
 3. Digo-vos isto para que a Minha alegria esteja em vós

o que permanece em Mim e Eu nele / esse dá mui - to fru - to.
 que vos ameis uns aos outros como Eu vos a - mei.
 e a minha ale - gria se - ja com - ple - ta.

4. Amemo-nos uns aos outros porque o amor vem de **Deus** e todo aquele que *ama* nasce de Deus e conhece-O.
5. Não fomos nós que amámos a **Deus**:
 foi Ele que nos *amou*/
 e enviou o seu Filho como propiciação pelos **nossos** pecados.
6. Se Deus nos amou **tanto**,
 também nos devemos *amar* **uns** aos outros.